

## Igapäevased Tehnilised Harjutused Kitarrile

Kasutan järgmisi harjutusi käe soojaks mängimiseks enne harjutamist või kontserti. Harjutusi vasakule (keelevajutaja) käele tuleb vahetada harjutustega paremale (keeletõmbaja) käele (lähtun paremakäelisusest).

### 1. Arpedzho

Eesmärgiks nootide võrdne ajaline jaotus. Ühtlase aeglase arpedzho sisse mängin 2 korda kiiremaid juppe:

KITARR

P I M A P I M A P I M A

### 2. Eellöök

Tähtis on, et kõik noodid oleks kuulda. Need harjutused viivad tremolo valdamiseni. Niisiis võib siit edasi tremolo peale minna, mis ka iseenesest hea sooja käe tunnusmärk:

KITARR

P A M I

KITARR

A M I P

### 3. Vasaku käe soolo

Ainuke vasaku käe kiiruse arendaja. Nagu esimeselgi harjutusel, mängin aeglase rütmi sisse kiireid figuure:

VASAKU KÄE SOOLO

KITARR

2 1 3 1 4 1 6

④ ⑤

#### 4. 4-häälsed kiired akordid

Tähtis on, et peale kiireid akorde tuleb staccato akord:

KITARR

The musical notation is written on a single staff in treble clef with a 4/4 time signature. It consists of four chords, each represented by a vertical bar with a stem and a flag. The first three chords are quarter notes, and the fourth is a triplet of eighth notes. The notes in the chords are: G4, B4, D5 (first chord); A4, C5, E5 (second chord); F4, A4, C5 (third chord); and G4, B4, D5 (fourth chord, triplet). A '3' is written above the triplet chord.